

VIATGE AL CENTRE DE LA TERRA (SXXI)

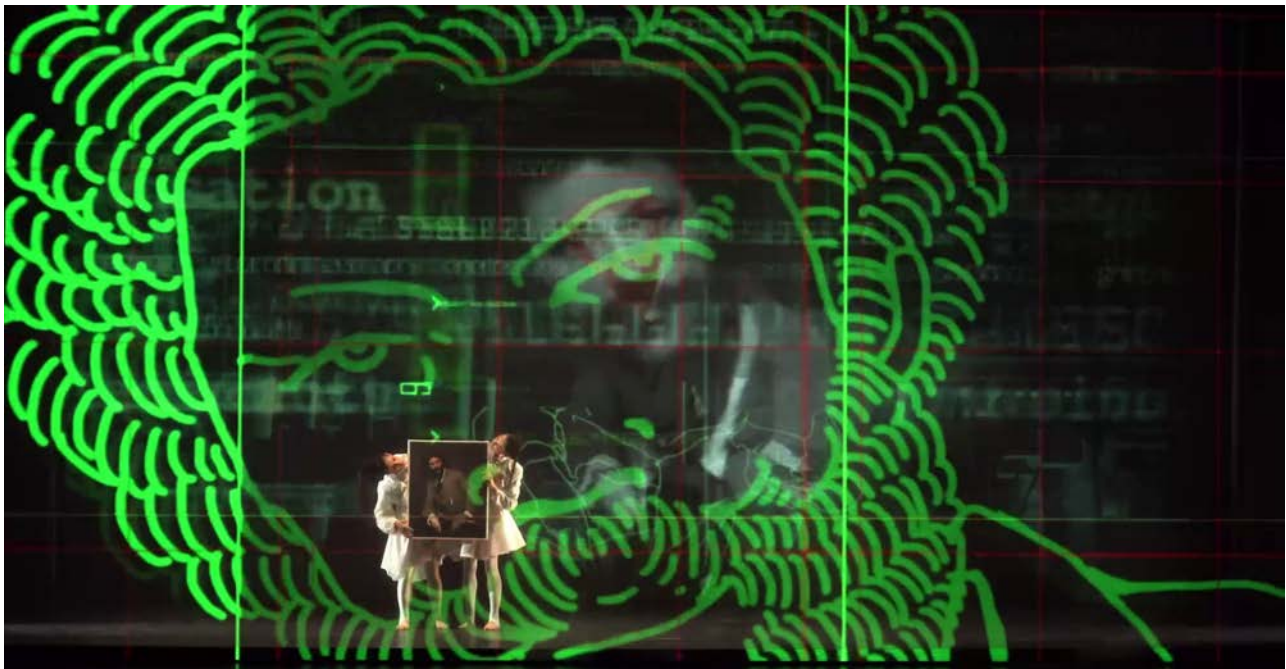
DOSSIER PEDAGÒGIC

Sinopsi

Ava i Eva són dues germanes, una viu en el seu món tecnològic i científic, l'altra en el seu món clàssic i romàntic, però troben un objectiu comú, seguint les pistes deixades per un avantpassat de la seva família començaran un viatge que els portarà a un país llunyà, Islàndia. A la seva arribada es reuniran amb Hans, el guia i tercer personatge de la nostra història.

El viatge dels nostres tres personatges no és només un viatge físic, sinó també un viatge cultural, un descens pel volcà que els conduirà al centre de la terra, trobant en el seu camí els residus culturals que la humanitat ha deixat enrere.

Tres disciplines de dansa, contemporània, clàssica i breakdance, tres ballarins que interactuen entre les dues pantalles amb personatges virtuals i imatges en moviment. Dansa, imatges visuals, dramaturgia i música formen un tot compacte en els 55 'd'espectacle per a nens i públic jove.



Per recordar l'espectacle

Un cop heu assistit a la representació podeu preguntar a l'alumnat què els hi ha semblat, si els hi ha agradat o no, quina ha estat la escena que més els ha sorprès.

Podeu demanar que expliquin què els ha semblat la posada en escena, l'escenografia, la composició musical, el muntatge de vídeo. Demaneu que expressin la seva opinió.

Propostes pedagògiques

A continuació us oferim un seguit de propostes pedagògiques per tal d'enriquir l'experiència que pels infants ha suposat l'assistència a l'espectacle "Viatge al centre de la Terra (SXXI)"

Són suggeriments que poden ser adaptats per cada professor/a segons el seu criteri, la realitat de la seva escola i el seu grup classe.

Esperem que us sigui interessant i en traieu profit.

En primer terme us proposem alguna pregunta per tal de compartir amb el grup de la classe la comprensió del contingut de l'espectacle:

1. ¿Sabeu en quin llibre s'inspira aquest espectacle? ¿Coneixeu el nom de l'autor?
2. ¿Recordeu a que es dedica l'Ava (tecnològica)? ¿quin creieu què pot ser el seu ofici?
3. ¿Recordeu que li demana l'Eva a la seva germana que faci amb el quadre de l'avi?
4. ¿Quines diferències hi ha entre les dues germanes?
5. ¿Quin membre dels seus avantpassats els hi dona les pistes que han de seguir per el seu viatge?
6. ¿Quin país es el seu destí?
7. ¿Com viatgen?
8. ¿Quins monuments recordeu que veuen des de l'avió?
9. ¿Quan arriben a Islàndia a qui es troben?
10. Hans serà el seu guia fins al volcà que els ha de conduir al centre de la terra. ¿Recordeu el nom del volcà?
11. Podeu buscar informació sobre la localització del volcà Sneffels (Snæfellsjökull)
12. Quan comencen el seu descens pel volcà arriben a una cova, ¿quin aparell utilitzen per saber quin es el camí correcte?
13. En el seu descens troben en el primer estrat residus materials. ¿Quin residus materials recordeu?

14. ¿Sabríeu dir a quin musical pertany el fragment anomenat "Money" que es veu als televisors d'aquest estrat?
15. En el segon estrat, ¿quin es l'element principal que representa la cultura?
16. Després de la caiguda al mon de les antigues cultures, al tercer estrat, Hans el guia es troba amb un personatge. ¿Qui es i d'on surt?
17. ¿Recordeu els tres desitjos que el Hans li demana al geni?
18. ¿Perquè l'Eva i l'Ava s'enfaden amb en Hans?, ¿quan el salven?
19. ¿Recordeu què mengen quan arriben al paradís? ¿Què els hi passa?
20. En l'estrat de la prehistòria, ¿quines criatures apareixen? ¿Que salven ells d'aquest mon?
21. ¿Quan arriben el centre de la terra a qui troben els nostres protagonistes?
22. ¿Amb que ballen el ball de bastons? ¿Coneixeu aquest ball?

Preguntes de reflexió sobre l'espectacle

1. Com definiríeu la història d'aquest espectacle: de ciència ficció, d'aventures, d'amor...
2. ¿Per què acaba destruït el mon del primer estrat? ¿I com?
3. Comenteu la frase que escoltem en el mon de la cultura:
 "La cultura és un refugi en l'adversitat.
 Heu fet bé en deixar enrere les fosques conseqüències de la ignorància.
 Per què la ignorància es la nit de la ment, però una nit sense lluna i sense estels"
4. ¿En quina escena creieu que el Hans traeix a les noies?
5. ¿De que s'ha de despendre el Hans per salvar la seva vida?
6. ¿Quins valors humans trobeu en l'espectacle?
7. ¿Quin objectiu comú tenen els protagonistes?



Proposta d'activitats artístiques a partir de l'espectacle

Proposta d'escriptura:

Feu una breu descripció dels principals personatges que apareixen a l'espectacle. (L'Eva, l'Ava, en Hans...) i redacteu un resum de la versió lliure que fa la companyia Roseland Musical de l'obra de "Viatge al centre de la Terra (SXXI)

Proposta de dibuix:

1. Feu un dibuix d'alguna escena que us hagi agradat especialment.
2. Dibuixeu el vostra paradís.
3. Dibuixeu una portada per aquest espectacle.

Propostes de moviment:

1. Treballar per parelles dos tipus de moviment: una persona amb musica electrònica i l'altre amb música clàssica.
2. Asseguts en una cadira, pensant en l'escena de l'avió, poseu música i sense aixecar-vos busqueu tots els moviments que pugueu fer.
3. Agafeu-vos de la mà de tres en tres i feu el moviment de caminar sense moure- us del lloc.
4. El mateix que l'anterior, però lluitant contra el vent.



