

Sortir au Théâtre A quoi faut-il faire attention...

Les questions à se poser avec vos élèves pour préparer cela au mieux.

COMPRENDRE LES LIEUX

Un théâtre est un lieu architectural particulier. (Celui du Théâtre de l'Archipel en est un !)

- A quoi ressemblent les bâtiments et de quelle couleur sont-ils ?
- Quelle en est leur forme ?
- Où avez-vous été accueillis ?
- Y a-t-il un espace particulier d'accueil des spectateurs ?
- Comment vous êtes-vous placés dans la salle ?
- Où était placée la scène par rapport à l'entrée des spectateurs ?
- Comment pourriez-vous décrire la scène ? Quels éléments avez-vous vus ? (coulisses, entrée des acteurs, décors, sonorisation, place des lumières)

APPRÉCIER LA PIÈCE

Quelles sont les différentes règles que doivent respecter les spectateurs pour que tout le monde profite bien du spectacle ?

1. Se taire.
2. Ne pas chahuter.
3. Eteindre son portable et le ranger dans son sac ou sa poche !
4. Ne pas manger ou boire.
5. Eviter tout bruit qui gênerait les autres spectateurs et les acteurs.

Quelles sont les différentes règles, à votre avis, que doivent respecter la troupe de théâtre et les professionnels pour que tout le monde profite bien du spectacle ?

1. Etre prêts.
2. Bien connaître son travail en synchronisation avec le travail des autres.
3. Vaincre le trac.
4. Veiller à la sécurité de tous.

RESTITUER UN SPECTACLE DE THÉÂTRE

1. Bien observer le décor : comment est-il composé ? Change-t-il pendant le spectacle ?
2. Observer les acteurs : comment sont-ils vêtus, comment ont-ils fait pour être très rapidement identifiables par les spectateurs (allure, coiffure, vêtement, voix)
3. Identifier les personnages principaux : leurs noms, leurs fonctions, leurs costumes.
4. Trouver le « fil conducteur » de ce que l'on va voir. (problème du ou des personnages par exemple) : ce qui fait qu'on va vouloir voir jusqu'au bout.
5. A la fin de la pièce, se résumer rapidement ce qui s'est passé (le schéma narratif)
6. Comment la pièce se termine-t-elle ?

OBSERVER LA MISE EN SCÈNE

1. Comment la lumière permet-elle de créer des ambiances sur scène ?
2. Comment la sonorisation permet-elle de créer des ambiances elle aussi ?
3. Que font les acteurs qui ne parlent pas ?
4. Le décor est-il utilisé par les acteurs ? Qu'en font-ils ? (créer des « murs », /se cacher, exprimer gestuellement des émotions, créer des objets etc.)

LE MÉMO DU SPECTATEUR

| AI-JE ? | Oui / Non | Observations |
|---|--------------|--------------|
| Respecté les règles de conduite ? | | |
| Observé la salle et la scène ? | | |
| Trouvé deux exemples de lumière qui créent des ambiances particulières ? (couleur, aspect, forme, placement) | | |
| Trouvé deux exemples de sonorisation, qui elles aussi créent des ambiances (musique, bruitage, effet sonore) | | |
| Identifié le décor ? | | |
| Observé les costumes ? | | |
| Identifié les rôles des acteurs? | | |
| Compris le début de l'histoire ? | | |
| Compris le sens de l'histoire ? | | |
| Compris la fin ? | | |
| Observé ce que font les acteurs qui ne parlent pas ? | | |
| Observé le placement des acteurs * par rapport au public ? * par rapport aux autres acteurs ? | | |
| Trouvé quand il faut applaudir ? | | |