

THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL. Un atelier maquillage proposé aux enseignants.

Les enseignants en ont vu de toutes les couleurs

Hier, dans le cadre de sa mission culturelle sur le territoire, le théâtre de l'Archipel proposait une formation au maquillage de scène, à une dizaine d'enseignants.

Plus précisément des enseignantes, qui avaient répondu favorablement à cette proposition. Encadrée par une professionnelle, cette formation de trois heures avait lieu dans la grande loge du théâtre. Éclairage, pinceaux, crayons, les professeurs des écoles présentes se sont retrouvées dans des conditions optimales. Barbara Lissowski, professeur de français, et Pierre Branchi, professeur de musique

sont à l'origine de ce projet.

« Nous sommes missionnés dans le cadre d'un partenariat entre le théâtre et l'Éducation nationale. Le but premier est de fluidifier les liens entre l'école et le théâtre. Deux ou trois formations sont ainsi imaginées et créées pour les enseignants. Nous leur donnons des outils qui leur permettent de mieux travailler avec les élèves. »

Une formation que les professeurs acceptent sur leur temps libre, un mercredi après-midi.

Mais de l'avis général un moment sympathique partagé entre collègues.

Philippe Comas



▶ Une vraie loge d'artiste était à la disposition des enseignantes.

Photos Harry Jordan

Ce qu'elles en pensent ...



« Moins se concentrer sur les vêtements »

Laeticia et Jocelyne, enseignantes respectivement à Pia et Bompas :
« Nous préparons un spectacle de fin d'année. Les élèves le présenteront devant les parents. Jusqu'à présent, nous nous concentrons sur les vêtements et pas sur le maquillage. Ce stage est l'occasion de voir ce que l'on peut faire. C'est intéressant de voir le matériel que l'on peut utiliser, en même temps on s'amuse. »



« Simplicité et sobriété, les plus efficaces »

Aurélié Bourat, maquilleuse professionnelle : « L'objectif est surtout de faire prendre conscience aux professeurs que le rendu de loin est efficace même si les détails ne sont pas parfaits. Ce qui est important aussi est de leur faire utiliser des produits destinés aux enfants et leur montrer comment on les travaille. Notamment grâce à la récup, on peut faire des tas de choses. En rappelant que simplicité et sobriété sont souvent les plus efficaces. »



« Cela nous permet d'avoir des astuces »

Christine et Elodie, professeurs des écoles respectivement à Opoul et Pia : « Le côté pratique plutôt que théorique est sympa. Et puis lorsque l'on a un projet concret, ce genre de formation nous aiguille et nous permet d'avoir quelques astuces. Cette semaine était celle du carnaval, nous sommes en plein dans le thème. En plus, le lieu donne vraiment envie de venir. »



« Faire passer des émotions » Manon et Marielle, enseignantes à l'école élémentaire Victor-Hugo de Perpignan :

« Aurélié nous donne beaucoup d'idées. Nous avons un projet sur l'année scolaire pour des enfants de 7 à 12 ans. Les élèves sont venus voir "Vagabondage", inspiré de Charlie Chaplin, au théâtre. Nous nous inspirons de cette expérience pour travailler. Nous souhaitons que les élèves fassent passer des émotions aux spectateurs. »