

L'ARCHIPEL

saison

2425

Scène nationale
de Perpignan



L'Archipel
nomade



**(...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE
TITRE EN TOUTES LETTRES**

Que reste-t-il de la solitude quand personne n'est là pour la constater ? Être seul certes mais pas sans miroir, c'est-à-dire pas sans le regard d'autrui qui fonde mon désir de solitude.

Adèle Van Reeth. *Les chemins de la solitude*, France culture

Le spectacle (...) *Parenthèse points parenthèse* fait le pari audacieux de ne pas répondre à ces questions, ou d'y répondre entre les lignes, par les gestes de **cirque** et de **dessin**. Venez croiser le fil et le fer avec cet artiste en travail pour trouver peut-être votre propre réponse dans le miroir que celui-ci vous tend avec malice. Ce spectacle interroge sur la façon de renouer les fils distendus de ce qui fonde le spectacle vivant : la rencontre toujours renouvelée, répétée, risquée car jamais acquise entre un artiste, un public et un espace.

Après **L'Enquête**, que nous recevions à l'Archipel en 2024, Sébastien le Guen tente aujourd'hui, avec son travail dans l'espace public, d'aller au-devant de notre solitude collective. Il compose ainsi une photographie vivante et incarnée et invite chacun à contempler cette image dans un spectacle, comme un rituel ludique, joyeux et émouvant.

Au cours de 3 jours d'entraînement et d'échanges dans un quartier, ce fildefériste et dessinateur, note et dessine ce qu'il entend, ce qu'on lui dit et construit une sorte d'ethnologie ludique spontanée, sans aucune méthode. Progressivement ses dessins envahissent l'espace...

Et le 4^{ème} jour, il propose un spectacle qui mélange fil, mots et textes capté.

Le saviez-vous ?



Le fildefériste, cet artiste intrépide qui marche en équilibre sur un fil tendu, exerce un métier millénaire. Pratiqué dès l'Antiquité, cet art du cirque nécessite une maîtrise absolue de son corps, une concentration intense et une capacité à défier la gravité.

Ce qu'on ignore souvent, c'est que la hauteur n'est pas toujours le plus grand défi pour le fildefériste : le vent, les vibrations du fil et même les variations de température peuvent rendre l'exercice encore plus périlleux ! Certains professionnels, comme Philippe Petit qui a traversé les tours du World Trade Center en 1974, ont repoussé les limites du possible, transformant le fildeféristisme en un symbole de défi à la peur et aux lois de la physique.

Prochainement



rêve-party à l'Archipel avant le spectacle

© Debby Termonia



LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

William Shakespeare
Cie Point Zéro

THÉÂTRE | MARIONNETTES

LE GRENAT

MAR 15 OCT - 20H30

MER 16 OCT - 19H



🕒 1h40

🎫 de 10€ à 27€

Virevoltante, foisonnante, fantasmagorique et féministe, l'adaptation du texte de Shakespeare par la Cie Point Zéro s'inscrit aussi dans les préoccupations actuelles, abordant les questions du genre et de l'identité sexuelle (...) Un festival pour les yeux et les zygomatiques. **La Libre Belgique**

DÈS 8 ANS

© Veronique Vial



SLAVA'S SNOWSHOW

Slava Polunin



CIRQUE DE NOËL

LE GRENAT

MER 18 DÉC - 19H

JEU 19 DÉC - 19H

VEN 20 DÉC - 20H30

SAM 21 DÉC - 16H & 20H30

DIM 22 DÉC - 11H & 15H



🕒 1h40 avec entracte

🎫 de 15€ à 35€
(10€ pass solidaire)

Un rêve éveillé dont nul ne ressort indemne.
Une expérience décoiffante, au sens propre comme au figuré. **Télérama TTTT**
Une tempête de bonheur. **Le Monde**



Une petite faim, envie de partager un verre ?

Une heure avant et après les représentations, l'équipe de l'Archipel vous régale avec les produits du Bistrot Côté Cour !

C'est local, fait maison et c'est bon !

CÔTÉ COUR  CÔTÉ THÉÂTRE 

MÉCÈNES & PARTENAIRES 24 | 25

MÉCÈNE BIENFAITEUR



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



MERCURE

