

# L'ARCHIPEL

Scène nationale  
de Perpignan



**TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU**

# TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU



Partie II de la trilogie shakespearienne

Cie Tac Tac

Compagnie d'Occitanie

*Solo apocalyptique pour un comédien insulaire, son ami William S. et beaucoup de tempêtes.*

mise en scène **Marie Carrignon**

écriture **Marie Carrignon** et **Clément Montagnier**

jeu **Clément Montagnier**

scénographie **Fabrizio Cenci**

création sonore **Valentine Basse**

administration et production **Hélène Fontelle**

diffusion **Les Gomères – Nadine Lapuyade**

communication **Gatien Raimbault**

regard extérieur **Hélène Arnaud**

**U**n conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne.

La compagnie TAC TAC explore ici les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde.



production Cie TAC TAC partenaires Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet - Marseille (13) | Marionnettissimo - Tournefeuille (31) | Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Marseille (13) | Le Totem - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84) | Le Périscope - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Arts de la Marionnette - Nîmes (30) | Théâtre à la Coque, Centre national des Arts de la Marionnette - Hennebont (56) soutiens Conseil Départemental de Haute-Garonne | DRAC Occitanie - Conseil Régional d'Occitanie | Occitanie en scène | Festival OFF d'Avignon

THÉÂTRE D'OBJETS

LE CARRÉ

DIM 16 FÉV  
11H & 16H30

45 MIN

dès 8 ans



séances scolaires à  
**l'Archipel**

MAR 11 FÉV 9H45 & 14H30

-----  
séance pour les Centres de  
loisirs à **Estagel**

MER 12 FÉV 15H

-----  
séances pour les élèves du  
collège de **Pia**

13 FÉV 11H30 & 14H

-----  
séance pour les élèves du  
collège de **Céret**

14 FÉV 11H15

-----  
séance pour les patients,  
accompagnateurs et le  
personnel de l'**Hôpital de  
Perpignan**

15 FÉV 16H30



**VOUS AVEZ AIMÉ ?  
RACONTEZ-NOUS !**

identifiez la page  
INSTAGRAM de l'Archipel  
sur vos publications

**archipel\_perpignan**

photographie couverture  
© H.Bossy

## INTENTION

### Quel livre emmèneriez-vous sur une île déserte après la fin du monde ?

Nous, on prendrait *La Tempête*, parce qu'à nos yeux, Shakespeare est le meilleur des compagnons. Sous ses apparences de comédie légère et enlevée, *La Tempête* est le récit d'un homme oublié du monde, en exil après que celui-ci se soit effondré. En adaptant librement la pièce dans un genre post-apocalyptique, nous voulons interroger notre rapport au monde et sa fin supposée. *La Tempête* interroge aussi l'essence du créateur. Le magicien Prospero crée sa propre réalité grâce à la magie, comme l'artiste passe à travers ses filtres poétiques la réalité des événements petits ou grands, passés ou à venir. Que nous reste-t-il quand il ne reste rien ? Il nous reste la poésie du théâtre et des objets mis au rebut. On pourra toujours jouer Shakespeare en théâtre d'objet.

La compagnie Tac Tac



Dans l'œuvre de **Shakespeare** on croise de nombreux personnages : sauras-tu associer les noms des personnages de *La Tempête* à leur description ?

1- Prospero ●

2- Antonio ●

3- Miranda ●

4- Ferdinand ●

5- Sébastien ●

6- Le Roi de Naples ●

**A** - fille de Prospero, elle a grandi sur l'île avec son père

**B** - fils du Roi de Naples, c'est un beau jeune homme

**C** - duc déchu de Milan, il a été exilé sur une île déserte par son frère. Il est magicien et maîtrise les éléments.

**D** - il a le pouvoir politique de rendre son royaume à Prospero.

**E** - le frère de Prospero, il l'a trahi il y a des années pour lui voler son royaume.

**F** - le complice d'Antonio, il est un peu bête.

