

L'ARCHIPEL

Scène nationale
de Perpignan



JEUNE PUBLIC

SEMAINE DE
LA MARIONNETTE

DU BALAI !

DU BALAI !

Cie La Bobèche

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

idées originales et interprétation

Mathilde Henry et **Emilie Rigaud**

accompagnement artistique **Patrick Conan**

musicien **Gilles Stroch**

création musicale **Gilles Stroch**

création lumière **Enzo Giordana**

construction marionnettes **Mathilde Henry** et **Emilie Rigaud**

scénographie **Olivier Hebert** et **Annie Giral**

fleurs **Masha**

diffusion **Audrey Bollet**

MARIONNETTES

LE CARRÉ

SAM 22 MARS

11H - 15H - 16H30

DIM 23 MARS

11H - 15H

séances scolaires et centres de loisir

MER 19 MARS - 15h

JEU 20 MARS

9h30 - 10h45 et 15H

VEN 21 MARS

9h30 - 10h45 et 15H



🕒 40 min

👤 dès 5 ans



VOUS AVEZ AIMÉ ?
RACONTEZ-NOUS !

identifiez la page
INSTAGRAM de l'Archipel
sur vos publications

[archipel_perpignan](#)

photographie couverture
© Virginie Meigné



« *Du balai !* » bénéficie de l'aide de la **Région Occitanie** dans le cadre du dispositif « **Résidence Association** » avec la **MJC d'Albi**, **Odradek**, **Marionnettissimo** et le **Théâtre La Négrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne** comme partenaires. Le spectacle reçoit une aide à la création de l'**ADAMI** et a été accueilli en résidence à **IVT - International Visual Théâtre**, à l'**Usinotopie**, à la résidence d'artistes **Antonin Artaud** de la ville de **Gaillac**, à l'**Été de Vaour** et chez **Patrick Conan**. Ce spectacle reçoit le soutien d'**Occitanie en Scène**.

Un spectacle visuel et musical, où deux marionnettes au visage lunaire viennent magnifier, sans mot mais avec le langage universel de la poésie, les petits riens de la vie.

LA COMPAGNIE LA BOBÊCHE

La Bobèche a été créée en 2011 pour le duo de danse, clarinette basse et poésie : *Quart d'heure de culture métaphysique*, sur un texte de Gherasim Luca.

La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel incluant la marionnette et le théâtre d'objet, la danse, le mime contemporain et la musique en direct. Mais aussi les arts plastiques et la langue des signes française.

En novembre 2015, la compagnie présente sa deuxième création : *M. Wilson, mémoire de mon grand-père en 81 objets*, dans le cadre du festival Marionnettissimo à Toulouse et Tournefeuille. C'est un spectacle de marionnettes et théâtre d'objet bilingue français/langue des signes française, libre adaptation de l'album *M. Wilson* de Thomas Scotto. Il a joué une quarantaine de fois depuis sa création.

Du Balai ! est la troisième création de la compagnie, est un spectacle de marionnette-sac visuel et musical, raconte avec poésie la rencontre entre deux personnages de la rue.

À TOI DE JOUER !

À qui appartiennent ces objets ?

Relie chaque personnage aux objets qui lui appartiennent.



