

L'ARCHIPEL

saison 24 25

Scène nationale
de Perpignan



LA FABRIQUE

LA FABRIQUE

Max Legoubé | Cie Sans Soucis



COUP DE CŒUR & PRIX DU PUBLIC 2021
Festival Off des Marionnettes de Charleville-Mézières

Une fable sur temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre.

mise en scène **Max Legoubé**
composition musicale **Tom. A Reboul**
manipulation, interprétation
Max Legoubé & Tom. A Reboul
illustrations **Adélie Dallemagne**
paroles des chansons **Rémi David**
regard extérieur **Pierre Tual**



production **Compagnie Sans Soucis** partenaires **L'Espace Périphérique, Paris (75)** coproduction, résidence **Epoque - le Salon du livre 2020, Caen (14)** coproduction **L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen** esquisse **Théâtre aux Mains Nues, Paris (75)** résidences **Théâtre Foz, Caen (14)** / **Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont (56)** / **Cité Théâtre, Caen (14)** / **Jardin Parallèle, Reims (51)** / **AMVD-Pierre Heuzé, Caen (14)** / **C3 le Cube, Douvres-la-Délivrande**. La Fabrique a été conçu avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC de Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie. La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

**THÉÂTRE DE PAPIER
ET MUSIQUE**

LE CARRÉ

SAM 05 AVR
14H30 - 16H30

DIM 06 AVR 11H

séances scolaires

JEU 03 AVR
9H15 - 10H45 - 15H

VEN 04 AVR
9H15 - 10H45 - 15H



40 min

dès 3 ans

LA PRESSE EN PARLE

Un petit bijou délicat et tendre.
Le Figaro

*Un magnifique livre illustré !
A découvrir !*
l'Œil d'Olivier

Leur univers poétique suscite des émotions subtiles. Un coup de cœur.
Théâtre du Blog

Un moment d'une intense poésie, d'une beauté apaisante.
Artistik Rezo

**VOUS AVEZ AIMÉ ?
RACONTEZ-NOUS !**

identifiez la page
INSTAGRAM de l'Archipel
sur vos publications

archipel_perpignan

photographie couverture
© Claude Boisnard

La Fabrique raconte l'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble et tissent une amitié profonde dans un respect mutuel. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Jusqu'au jour où un méchant arrive, comme un ogre des contes, il dévore la campagne. Les champs de blé et les fleurs sauvages laissent la place à des pavillons, des centres commerciaux..., et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. Quand la ville grignote la campagne, elle ne demande pas l'autorisation à ceux qui ont vécu là depuis toujours.

LA MUSIQUE



Dans ce spectacle, la musique joue un rôle essentiel. Elle accompagne nos émotions en soulignant celles du personnage, nous berce ou nous dérange. Les bruits du quotidien (les bruits de la ville, le vent dans les feuilles, la pluie sur le sol, la voiture sur la route...) enrichissent la composition, ils nous font évoluer dans des environnements différents. Jouée en direct par un musicien, la musique, entre mélodies et bruitages, est à l'image du paysage, en constante évolution et construction.

À TOI DE JOUER !

Dans *La fabrique*, le bricoleur de poésie redonne des couleurs au béton pour faire sourire les habitants. Et toi, quelles couleurs choisirais-tu pour embellir la ville ?

Dessine ici une maison, une rue ou un mur gris, puis colorie-les avec les couleurs de ton choix !



