

Boîte à Outils Éducative Cycle Femmes Capitales

Trois temps forts autour de figures féminines
au cœur de l'histoire et de la société du XXe Siècle

15 novembre 2024: **Femme Capital** Cie Tendres Bourreaux, Mathieu Bauer (Collèges Cycle 4 et Lycées)

Le Grenat – Durée : 1h

Spectacle d'ouverture du *Festival Aujourd'hui Musiques*, *Femme Capital* évoque la polygraphe (scénario, roman, théâtre, essai) Ayn Rand (1905-1982) d'origine russe, puis naturalisée américaine. Considérée comme une des théoriciennes du capitalisme, qu'elle réhabilite moralement, elle créa une dynamique intellectuelle sans précédent dans les campus des universités américaines dans les années 30.

Aux lendemains des élections américaines, ce spectacle s'inscrit aussi au cœur de notre actualité, car ses théories ont inspiré le trumpisme.

Sur scène elle est accompagnée de l'Orchestre National de Montreuil qui incarne ce collectif qu'elle a tant décrié.

Objets d'étude Cycle 4 : Agir sur le monde (4e) Agir dans la cité, individu et pouvoir (3e)

Objets d'étude lycée : La littérature d'idées et la presse du XIXe au XXIe siècle (seconde), Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle (première)

Du 11 au 13 mars 2025: **L'Événement**, Annie Ernaux, Marianne Basler (Lycées)

Le Carré – Durée : 1h

Dans ce seul en scène qui reprend le titre du roman de Annie Ernaux (Prix Nobel de littérature 2022) Marianne Basler livre un plaidoyer en faveur du droit des femmes à l'avortement dans les années 60, quand il est encore illégal, clandestin, et meurtrier. La comédienne donne une voix puissante à ce récit, entre autobiographie et autofiction.

Objets d'étude : Le roman et le récit du XVIII au XXIe siècle (seconde), Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle (première)

21 mars 2025 : **Viva**, La Loquace Compagnie / Semaine de la marionnette (Cycle 4 : 3^{ème}, Lycées)

Attention ! Réservations : Théâtre Aux Croisements <https://theatreauxcroisements.fr/>

D'une histoire intime (Pepe tue sa femme Maria. Tous deux sont les grands-parents du narrateur Daniel) à l'Histoire de la guerre civile espagnole, des illusions perdues des Républicains au franquisme, c'est dans les tiroirs d'un bureau d'où vont sortir des objets hétéroclites que va se raconter à nouveau l'histoire de ce féminicide, à la fois secret de famille et drame sociétal.

Objet d'étude Cycle 4 (3e) : Agir dans la cité, individu et pouvoir

Objet d'étude Lycées : Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle

Interdisciplinarité : Langue Vivante Espagnol/Histoire

Contact :

Maryline BASSAS – Enseignante missionnée au Service éducatif de l'Archipel – 04 68 62 62 01