

Point Presse 24 sept.2024 - 10h

- > suivi de la visite de chantier El Mediator à 11h

L'Archipel une caisse de résonance des préoccupations sociales et politiques.

• Retour sur la saison 23-24

- Taux d'occupation de 95% avec 82.528 spectateurs

• Nouvelle saison qui s'annonce tout aussi optimiste !


- La saison 2024-25 en chiffres : 110 spectacles / 220 représentations
- au 23/09 le taux d'occupation est de + de 55 % soit 36.130 places vendues sur 63 191 places disponibles (spectacles + ateliers + visites).
- déjà 2955 abonnés au 11/09, c'est le meilleur démarrage de toutes les saisons de l'Archipel depuis l'ouverture >> nombre record d'abonnés depuis l'ouverture de l'Archipel !
 - o **Nouveauté 2024-25** : l'abonnement solidaire (destiné aux publics jeunes et minimas sociaux) qui rencontre un franc succès 476 abonnements achetés déjà.

• La Jeunesse : une priorité pour l'Archipel !

À l'appui de la programmation, l'Archipel intensifie toujours plus, l'adresse faite à la jeunesse. Ateliers, accueils, programmation dédiée, les clés d'entrées sont nombreuses !

- **Retour sur la saison 2023-24:**
 - o 1.487 jeunes dont 1.122 scolaires, qui ont visité l'Archipel.
 - o 18.300 jeunes de - de 26 ans ont assisté à des spectacles : un constat dans les salles : Notre public rajeunit.
- Le nombre de représentations à destination du public jeune est passé de 51 représentations en 2023-24 à 79 représentations en 2024-25.
- Les demandes de places par les enseignants pour leurs élèves (toutes séances confondues jeune public et tout public) est toujours aussi important : au 20/09 plus de 14.000 places demandées pour 6.700 places disponibles.
- **Nouveauté 2024-25** : Volonté de mixité des publics avec des séances où les tranches d'âges sont mélangées, l'Archipel souhaite favoriser les rendez-vous intergénérationnels.
- Propositions diversifiées pour permettre aux jeunes de rentrer autrement à l'Archipel : par ex la Colo Marionnettes **Nouveauté 2024-25**.

• **Nouveauté 2024-25** L'Archipel Nomade

- Des propositions tout-terrain à la rencontre des œuvres et des artistes > Suivez la caravane >> 
Jouer hors les murs permet de rencontrer le public là où il vit, là où il travaille, là où il se promène, pour s'immerger dans la vie d'un territoire, être à son écoute et dialoguer avec tous.

Après avoir accueilli le public dans ses murs, **L'Archipel part à la rencontre des habitants** de la ville, de l'agglomération et des zones péri-urbaines et rurales. **C'est à notre tour d'opérer un déplacement, celui des artistes** et de nos **équipes**, avec une programmation « tout terrain », dans des formats souvent insolites.

La place du village, le jardin ou le square dans la ville, les espaces habituellement « fermés » comme **l'Hôpital de Perpignan**, se transforment en scène, avec toujours la même exigence artistique.

- dans **les quartiers de la ville de Perpignan** et notamment les QPV: Moyen Vernet, Place de Belgique, Square Bir Hakeim, Saint Gauderique, La Réal ...
- sur le territoire du département des Pyrénées-Orientales : **Prats de Mollo, Céret, Trouillas, Estagel**, ...
- au cœur des **établissements scolaires** : des spectacles jeune public de la saison pour **élèves de primaire**, et des spectacles dédiés aux **collégiens et lycéens** comme *Callipolis* ou *Mon Royaume pour un cheval*.

• Les temps forts 2024-25

Au fil de la saison, des temps forts rythment la programmation en offrant des moments de partage et de découverte pour tous les âges !

- Le festival **Aujourd'hui Musiques** - du **15 au 24 novembre 2024**
 - o Le festival explore la création musicale contemporaine et multiplie les passerelles entre les différentes formes d'expressions contemporaines. Autour des spectacles, le festival organise également des concerts gratuits, des rencontres avec les artistes, des répétitions publiques commentées, des conférences, différents ateliers...
- La **Semaine de la marionnette et des arts associés** - du 16 au 23 mars 2025
 - o Pour célébrer l'arrivée du printemps, l'Archipel met à l'honneur l'univers multiple et surprenant de la marionnette avec 3 spectacles, 27 représentations et des ateliers faisant la part belle à cet art du spectacle à partager en famille, mais pas seulement !
- **On danse à l'Archipel** - du 20 au 26 avril 2025
 - o Le temps fort de la danse « On danse à l'Archipel » réunit en avril ateliers, workshops et trois spectacles d'exception à l'énergie communicative. Une semaine consacrée à la danse sous toutes ses formes !
- **L'Archipel fait son cirque** - du 25 avril au 09 mai 2025
 - o L'Archipel vous invite à plonger dans un univers envoûtant où l'art du cirque se réinvente à chaque instant ! « L'Archipel fait son cirque » à la Scène nationale de Perpignan est le rendez-vous désormais incontournable avec les arts du cirque contemporain.

• L'Archipel : lieu-ressource sur son territoire

- **Les notions de partage et d'accueil sont au cœur du projet de l'Archipel !**
 - o Participer à la politique culturelle du territoire, en être témoin, en être un acteur et une force de proposition.
 - o Un lieu à **l'écoute des acteurs du champ culturel, éducatif, social**, de la **société civile**, l'Archipel dans ses différentes composantes se revendique être **un lieu-ressource**. Cela signifie pouvoir accompagner les structures en quête de projets culturels, comme les compagnies émergentes en besoin de structuration, par exemple, en mettant à disposition la connaissance, le

professionnalisme des équipes, les **forces de l'outil collectif** et la capacité à s'intégrer au tissu local de son territoire dans toute sa diversité.

- Jeudis à 2€ : Convention avec le **MIAM Collectif** sur la Saison 2023-24 : succès et aide concrète financière (équivalent de 1 mois et ½ de produits d'épicerie pour le restaurant)
 - Sur le même principe, convention avec **Welcome 66** signée en juillet 2024 **Nouveauté 2024-25**
 - en cours **LGBTQ+ 66** partenariat
 - Mise en œuvre d'un **Comité de Lecture**
 - Mise en œuvre d'un projet **d'Education aux médias**
 - Partenariat avec L'IDEM
- L'Archipel est un lieu ouvert, ancré sur son territoire pour être au maximum inclusif, comme avec les accompagnements proposés à :
- Festival de Coustouges
 - Petit Festival de la Côte Vermeille
 - Festival Pau Casal
 - Festival Voix de Femmes
 - Mémorial de Rivesaltes > ex. de *L'Egaré* de la Cie/Créature.
 - Théâtre Aux Croisements, scène conventionnée à Perpignan > ex. de *Viva !* co accueilli pendant la Semaine de la Marionnette en mars 2025. .
 - Préfecture des PO : accueil d'une journée professionnelle dédiée à la thématique de l'égalité hommes/ femmes.

• L'Archipel et la RSE

- **Parkings à vélos** installés sur le parvis
- **Ø de bouteilles en plastique utilisées**
- **L'Archipel a été sélectionné pour bénéficier d'un BILAN CARBONE** (en cours de réalisation)

L'Association des Scènes Nationales a choisi l'Archipel, scène nationale de Perpignan (et 3 autres établissements) afin de mettre en place un **référentiel carbone** qui va permettre à tout le réseau des scènes nationales de s'y référencer et de composer un plan de réduction des émissions, en fonction de ses spécificités.

Ces *Bilans Carbones*, sont financés par la subvention « référentiel carbone » du Ministère de la Culture / DGCA.

La réalisation de ce bilan carbone sera un élément fondateur de notre transition environnementale et un atout essentiel (voire indispensable) pour répondre aux appels à projets. Résultats d'ici fin 2024.

Pour aller plus loin :

Le Bilan Carbone est une méthode mise au point par l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) pour comptabiliser les émissions de gaz à effet de serre (GES) d'une entreprise, d'un produit ou d'un individu. En France, il est utilisé pour le calcul du Bilan des émissions de gaz à effet de serre (BEGES) rendu obligatoire pour les entreprises par l'article 26 du texte de la loi Grenelle II. Le Bilan Carbone permet à l'entreprise de parvenir à une bonne évaluation de ses émissions directes ou induites par son activité, afin de pouvoir concevoir et mettre en place un plan de réduction de ses émissions. Le Bilan Carbone est une démarche qui représente la construction d'un projet d'évaluation et de réduction des émissions de gaz à effet de serre. Son coût est très variable selon les outils utilisés et la taille de la structure.

- **Rénovation des espaces :**
 - **EL MEDIATOR : 650.000 € de travaux** dont 152.000 € de subvention du CNM : système datant de la création en 1997, devenu vétuste d'où la nécessité absolue de faire des travaux
 - En conséquence **économies de performance énergétique : réduction de la consommation d'énergie de 30 %**
 - Réouverture partielle **d'EL MEDIATOR (Club) : 7 nov. 2024 (Asian Dub COMPLET) >** réouverture totale : février 2025.
 - **Création du Casot' Billetterie** : isolation de l'espace pour le bien être des équipes et du public .

CONTACT PRESSE

Adeline Montès – 06 20 90 25 51 - a.montes@theatredelarchipel.org